

# Stage d'initiation au savoir-faire

## Enduit extérieur sur torchis entre colombes

### Jointoiement d'un soubassement silex.

Gros-bois/Piseux le 13 mai 2017



Un des principes recommandé par Maisons Paysannes est de se donner le temps avant une restauration, temps de l'observation, temps de la réflexion, temps de la concertation,... Mais il est également des temps imposés par les activités professionnelles, la famille, les budgets, les rencontres, les opportunités en un mot la vie. Tous ces moments, M et M<sup>me</sup> Lange André, les hôtes de ce stage, les ont connus. L'achat d'une parcelle dans une cour divisée, la construction d'une maison moderne répondant aux besoins puis l'opportunité d'acquérir l'ancienne demeure de la petite ferme, le manque de temps pour la restaurer, le besoin d'un garage... C'est donc peu à peu, avec patience qu'ils ont fait progresser leurs projets s'enrichissant de nombreuses expériences. Membres actifs de Maisons Paysannes de l'Eure, ils ont d'abord construit un petit bâtiment, laboratoire de techniques anciennes (partagées lors d'un stage d'enduit et plafond en quenouilles il y a 3 ans). Aujourd'hui, le moment est venu d'entamer la restauration de la vieille demeure lourdement touchée par une vague de béton. Mais André le promet, il sera éradiqué !

Première étape, pose d'un enduit sur le torchis usé du pignon, entre les colombes et jointoiement avec le même enduit du soubassement intérieur du bâtiment.

### Jointoiement des soubassements et enduit extérieur :

terre tamisée, sable, anas de lin, chaux NHL 3,5

Enduit frais

Enduit sec

Enduit ancien, pàtiné

### Les enduits

L'enduit est essentiel au mur, il est à la fois son apparence visuelle et sa peau protectrice. Les matériaux qui le composent doivent être :

- respirants, pour ne pas bloquer l'humidité qui migre à travers le mur
- résistants aux intempéries et au foussement d'insectes
- coordonnés avec les tons des bâtiments patrimoniaux environnants.

Le choix des chaux, sables, sablons ou terres est donc essentiel et doit privilégier les sources locales employées par les anciens.

### Gratté, brossé ou lissé ?

Tous les goûts sont permis. Mais attention en grattant ou en brossant, la couche protectrice est détruite. L'enduit est fragilisé. Il s'agit de la laitance, la remontée de chaux, obtenue lors du serrage à la truelle ou à la taloche.

## maisons paysannes de l'eure

Association pour la sauvegarde du patrimoine rural bâti et paysager

[http://maisons-paysannes.org/délégation EURE](http://maisons-paysannes.org/délégation_EURE) - TEL 09 64 34 21 53 - Courriel : [eure@maisons-paysannes.org](mailto:eure@maisons-paysannes.org)

Délégation Départementale de Maisons Paysannes de France - 8 passage des deux Soeurs - 75009 PARIS